

「アートとソーシャルデザイン」 研究会 全4回

第3回

カルチュラル ツーリズム の可能性

視覚障害者の
タッチツアープログラム
から夢の自動車運転まで

テーマは、
参加のデザイン。

日本各地で起きている「障害×アート」の先駆的でユニークな取り組みを紹介し、ソーシャルデザインのための新しいヒントをみつける情報交流の場です。2016年3月に開催したフォーラムの後、より丁寧に活動の立ち上がり、活動の方法、活動の意義、活動を通じた社会の変化を確認したいとご要望をうけてきました。そこで2017年度は、プログラムごとにじっくりと話をする場を設けることとしました。今年度のテーマは「参加のデザイン」。

個性と熱意に満ちた実践者たちと交流しながら、障害のある人と一緒に芸術文化を通じて、人と社会の可能性を探ってみませんか。みなさまの参加をお待ちしています。

2017年
8月19日 (土)
14:00-17:00 (13:30開場)

社会のなかの変化を読み取り、お客さまのニーズを新しいサービスとして生み出す企業人。瀧山さんは超高齢社会に突入するなかでユニバーサルツーリズムを実践し、高齢者・障害者が旅をあきらめなくても良い社会を目指しています。そして視覚障害をもった人たちへは、タッチツアーというプログラムを旅行に組み込み、視覚以外で楽しめる旅を企画し続けています。海外では、大英博物館、故宮博物院、ルーブル美術館、観賞だけではなく四国お遍路、大分タンDEMサイクリング…、ついには絶対に不可能だと思われた視覚障害者の自動車運転ツアーまでも実現。人がこうありたいというあたりまえの夢を実現する魅力にあふれています。企業発、障害のある人たちのライフスタイルを変えるような取り組みをヒントに、芸術文化の参加の領域を考えてみませんか。

話題提供者



瀧山知弘さん

1990年近畿日本ツーリストに入社。1998年よりバリアフリーツアーを担当、19年間この分野に関わり続ける。「世界初!視覚障害者夢の自動車運転ツアー」は2016年、ジャパン・ツーリズム・アワードにおいて国内領域優秀賞を受賞。平成23年度より観光庁ユニバーサルツーリズム促進検討会委員。

KNT-CTホールディングス株式会社
(クラブツーリズム株式会社 ユニバーサルデザイン旅行センター兼務)

千代田線 湯島駅 Yushima station on Chiyoda line ↑	銀座線 上野広小路駅 Ueno-hirokoji station 大江戸線 上野御徒町駅 Ueno-okachimachi station ↑	田川商店 Tagawa Shouten	JR 御徒町駅 Okachimachi station ↑
三組坂下 Mikumisakashita	●かつ進 Katsushin	銀座山形屋 Ginza Yamagataya	中央通り Chuo-dori
練成公園 Rensei Park	3331 Arts Chiyoda 入口 enter	ファミリーマート FamilyMart	●すき家 Sukiya
一心 Isshin		焼肉屋さかい Yakinikuya Sakai	4出口 4 exit
●ジョナサン Jonathan's		●秋葉原 Akihabara	Suehirocho station on Ginza Line
妻恋坂 Tsumagoizaka	蔵前橋通り Kuramaebashi-dori	名代たいやき Myodai Taiyaki	●秋葉原 Akihabara
		神田達磨 Kanda Daruma	電気街 Akihabara Deinki Gai (Akihabara Electric Town)

会場:
アーツ千代田 3331 A/A gallery (2F)

〒101-0021 東京都千代田区外神田 6-11-14

電車 東京メトロ銀座線末広町駅 4番出口 徒歩1分
東京メトロ千代田線湯島駅 6番出口 徒歩3分
都営大江戸線上野御徒町駅 A1番出口 徒歩6分
JR御徒町駅 南口 徒歩7分
JR秋葉原駅 電気街口 徒歩8分
JR御茶ノ水駅 聖橋口 徒歩15分

※駐車場はございません。
周辺にある有料駐車場
をご利用ください。

主催:
NPO法人エイブル・アート・ジャパン

協力:
一般財団法人たんぼの家

助成:
アーツカウンシル東京
(公益財団法人東京都歴史文化財団)



美術と手話プロジェクトの試み

日時:

2017年8月26日(土)

14:00-17:00 (13:30開場)

話題提供者:

八巻香澄さん(東京都庭園美術館学芸員)

美術と手話プロジェクト

障害に関わるサポートについて

手話通訳が必要な方は、開催の2週間前までにお知らせください。その他、セミナー参加において必要なサポートがあればNPO法人エイブル・アート・ジャパン事務局までお気軽にご連絡ください。

ABOUT US

アートには人を癒し、元気づけ、隠された可能性を広げていく力があります。障害の有無や種別、年齢、人種、ジェンダー、文化など、すべての違いをこえて、人と人をつなぐ力があります。エイブル・アート・ジャパンは、そうしたアートの力を信じ、アートを通じてすべての人が幸せに生きることのできる社会の実現をめざして1994年に誕生しました。アートを通じた自己表現の機会をつくること、障害のある人たちとともに豊かな暮らしを考え、地域のなかから実践していくこと、誰もがそれぞれの個性を尊重し、その存在が認められる、真の意味での豊かな社会の構築に貢献することをめざし、日々、活動を推進しています。

A B L E
A R T
J A P A N

「アートとソーシャルデザイン」研究会 第3回

カルチュラルツーリズムの可能性

—視覚障害者のタッチアッププログラムから夢の自動車運転まで— 参加のご案内

対象 障害のある人、芸術文化関係者、福祉・医療関係者、行政関係者、企業関係者、教育関係者、NPO関係者、学生等。

定員 30人

参加費 一般: 2,000円
学生: 1,500円
エイブル・アート・ジャパン会員: 1,000円
※当日、会場にて直接お支払ください。

お申し込み方法 電話、Fax、E-mail、郵送またはウェブサイト上の申し込みフォームから、下記のお申し込み事項①～③をお知らせください。
①お名前 ②所属先・活動内容
③連絡先(住所/電話、Fax、E-mailのいずれか)

申し込み締切 2017年8月10日(木)
※定員になり次第、お申し込みを締切らせていただきます。早めにお申し込みください。

お問い合わせ・お申し込み先 NPO法人 エイブル・アート・ジャパン
〒101-0021 東京都千代田区外神田6-11-14 アーツ千代田3331 #208
Tel. 03-5812-4622 Fax. 03-5812-4630 E-mail. office@ableart.org

参加申し込みフォーム

お名前 [ふりがな] 所属先・活動内容等

ご住所 [ご自宅以外の場合は団体名までお書きください]

電話 Fax. E-mail.

障害に関わるサポートの有無 [研究会参加において必要なサポートがあればお知らせください]

この研究会をお知りになったきっかけ

※お預かりした個人情報は本研究会の受付事務においてのみ使用させていただきます。

※やむを得ない事情により、プログラムの一部を変更させていただく場合があります。